

## Doppler

Teater Next, sæson 2019/2020

Helt ny dramatisering af den norske kultklassiker af Erlend Loe

Andreas Doppler vågner efter et cykelstyrt op i en hidtil ukendt ro: Ingen enerverende sange fra børne-tv og ingen spekulationer om fliser til badeværelset – faktisk absolut ingenting. Bortset fra en ufravigelig trang til at bosætte sig i den nærmeste skov. Helt alene. Doppler lægger en seddel til konen og børnene om at de ikke skal vente med aftensmaden, og så drager han til skovs. Han skifter sin familie ud med en elgkalv, hvis mor han med sin kniv har dræbt.

Der er lagt op til grin og eftertænksomhed i historien om en familiefar i eksistentiel krise. På vanlig vis for Erlend Loe spundet samfundskritik og sin efterhånden karakteristiske universalfortælling om en ung mand i krise ind i knastør humor og tilbagelænet frækhed.

Forfatter: Erlend Loe

Dramatisering: Michael Slebsager og Christian Bergman

Instruktør: Michael Slebsager

Musik: Daniel Vognstrup

Lysdesign: Morten Hembo

Plakat: Louise Eriksen og Victor Conde

Medvirkende: Peter Zandersen, Christian Bergman m.fl.

### Anmeldelse af bogen:

Politiken:

”Den sjoveste bog jeg længe har læst”